

# Infos Urmis

Février 2023

Voir en ligne

Bonjour !

Au sommaire de ce numéro :

- **zoom sur quelques publications du labo**
- **bienvenue à l'Urmis**
- **à lire aussi sur le site de l'Urmis**
- **agenda**

Vous pouvez consulter les numéros précédents [ici](#).

Nous vous en souhaitons une bonne découverte.

N'hésitez pas à nous faire part de vos avis, propositions, etc.

Merci !!!

## Publications

Voici quelques publications récentes des membres de l'Urmis...



José Pablo Baraybar & **Valérie Robin Azevedo** :  
"Peruvian thanatoscape and posthumous biographies of prisoners: dispersion and re-appropriation of undesirable corpses", *Death Studies*, Published online: 20 Oct 2022. <https://doi.org/10.1080/07481187.2022.2131048>

### Abstract

This article examines the necropolitical significance of the posthumous biographies of the inmates who were executed in the repression of the Santa Barbara, Lurigancho, and El Frontón prison riots of 1986 in Lima. Of the estimated 250 victims, only 22 have been handed over to their families. The path taken by the bodies is traced, along with the means employed by state agents to conceal them. We then analyze the modalities of their recovery, identification, and return (or otherwise), beginning in the 2000s. We coin the concept of "thanatoscape" to evoke the places and dynamics of a

landscape in flux, encompassing the physical circulation of the deceased and the associated imaginary. The material dimension of the body is considered, along with how it is created symbolically by society and power relations. We discuss the means used to justify and legitimize whether these mortal remains deserved to be properly mourned or would remain missing and deprived of the opportunity to receive funeral rites. The management of these undesirable bodies can be better understood by studying the process of “de-citizenization” to which prisoners held for terrorism-related offenses were subjected, and which also extends to their families.



**Kali Argyriadis**, 2022. « René Depestre à Cuba : un “faire savoir” anthropologique », in Béroser - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie, Paris. <https://www.berose.fr/article2756.html>

## Résumé :

Cet article revient sur le parcours de René Depestre à La Havane (1959-1978) et le développement, dans ce cadre, de ses réflexions sur la question de couleur et sur le concept de négritude. Inséré dans un réseau très dense d'intellectuels et d'artistes latino-américains, caribéens, français et africains, René Depestre s'est efforcé par ailleurs de traduire, faire connaître et faire dialoguer entre eux des mondes séparés par la langue, l'histoire ou des appartenances géopolitiques a priori irréconciliables. Il a, de ce fait, contribué de manière significative au développement d'une anthropologie cubaine alors en pleine reformulation. En suivant la trajectoire de cet auteur, au détour de ses prises de positions, au-delà – ou au cœur – des débats politiques de l'époque sur la décolonisation et le panafricanisme, on entrevoit l'évolution d'une discipline anthropologique d'abord mise au service de la reconnaissance d'une part africaine à l'identité nationale, puis sommée de se tourner vers une ethnographie rurale à la soviétique.

Sur le site de Béroser, nous avons, en outre, mis à disposition de tous les versions française et espagnole de notre [anthologie](#) :

<https://www.berose.fr/article2740.html?lang=fr>

<https://www.berose.fr/article2741.html>

---



**Pinar Selek**, "Anatolian Musicians in Europe: Creation, Political Engagement, Transformation", in Pénélope Larzillière, *The Global Politics of Artistic Engagement*, The Netherlands: Brill. pp. 210-229. [https://doi.org/10.1163/9789004518452\\_009](https://doi.org/10.1163/9789004518452_009)

### Résumé :

Cette contribution porte sur les modifications de l'organisation de la création musicale des exilés anatoliens en Europe et sur le caractère de leurs liens sociaux et politiques. C'est une réflexion sur les rôles complexes des différents facteurs historiques, sociaux, politiques et individuels dans la construction de ces modifications. Si ce processus est multidimensionnel, cet article se focalisera sur les transformations de l'action collective en Turquie et en Europe, sur l'évolution des dynamiques culturelles et sur la structuration des relations sociales dans des espaces transnationaux animés par les mobilités.

L'ensemble de la collection des publications de l'Urmis déposées dans HAL est ici : <https://www.urmis.fr/publications-consultables-en-ligne-sur-hal>

---

## Bienvenue à l'Urmis !

Accueil de deux stagiaires ERASMUS + de mi-février à mi-juin : Flora Dall'Asta et Alessandra Della Vecchia. Elles sont en Master Master in Global Politics and Society à l'Université de Milan.

Elles seront encadrées par Yvan Gastaut et travailleront sur l'organisation de la [Spring Conference](#) de l'IMISCOE (du 15 au 17 mars à Nice).

## A lire aussi sur le site de l'Urmis



### Les membres de l'Urmis renouvellent leur soutien sans faille à Pinar Selek

Notre collègue Pinar Selek, sociologue, enseignante-chercheuse à l'Université Côte d'Azur et membre de l'Urmis, fait l'objet d'une procédure judiciaire absurde qui dure depuis 25 ans en Turquie. Nous lui renouvelons notre soutien sans faille et appelons à rejoindre les différentes initiatives en cours pour exiger la vérité et la justice...

[Lire la suite...](#)



### Pour en savoir plus sur la grave crise sociopolitique au Pérou...

A lire, à regarder ou à écouter sur le carnet de recherches de l'Urmis, Migrations et altérités, les interventions de Valérie Robin Azevedo, professeure d'anthropologie à l'Université Paris Cité, chercheuse à l'Urmis, et chargée de cours à l'INALCO dans le cursus de langue et culture quechua.

[Lire la suite...](#)



### Séminaire interdisciplinaire

#### « Enseignement, recherche et création en milieu carcéral »

Ce séminaire, organisé à université Paris Cité entend souligner le fait qu'en détention, la formation s'accompagne nécessairement d'un effort réflexif sur l'enseignement dispensé et d'une attention portée aux thématiques de recherche liées au milieu carcéral. Il vise ainsi à articuler les pratiques d'enseignement et la recherche, mais aussi les expériences...

[Lire la suite...](#)



**Vidéo : The role of ethnic peer victimization in the adjustment of immigrant-origin youth**

Enregistrement vidéo (Zoom avec diaporama) de l'intervention, en anglais, de Liliia Korol, chercheuse en sciences sociales, membre de l'Urmis Nice, lors de la séance du 2 décembre 2022 du séminaire « Migrations et altérités » de l'Urmis Nice.

[Lire la suite...](#)



**Vidéo : Biographies posthumes de morts indésirables au Pérou. Le cas du massacre des prisonniers mutinés.**

Enregistrement vidéo (Zoom) de l'intervention de Valérie Robin Azevedo, professeure d'anthropologie sociale à l'Université Paris Cité, membre de l'Urmis, lors de la séance du 14 octobre 2022 du séminaire « Migrations et altérités » de l'Urmis Nice.

[Lire la suite...](#)

# Agenda

Sur l'agenda de l'Urmis en [février](#) 2023...

## Étudier les discriminations en santé périnatale d'un point de vue socio-anthropologique



Intervention de Mounia el Kotni, Priscille Sauvegrain et Aurélie Racioppi dans le cadre du séminaire "Migrations et altérités" de l'Urmis Nice.

**3 février 2023** - 14h30 - 17h00. Lieu : Maison des sciences de l'homme et de la société Sud-Est – MSHS Nice

[Plus d'infos...](#)

---

**Des chirurgies sexuelles féminines de  
« reconstruction » : circulation de pratiques  
médicales et construction des corps féminins en  
médecine.**



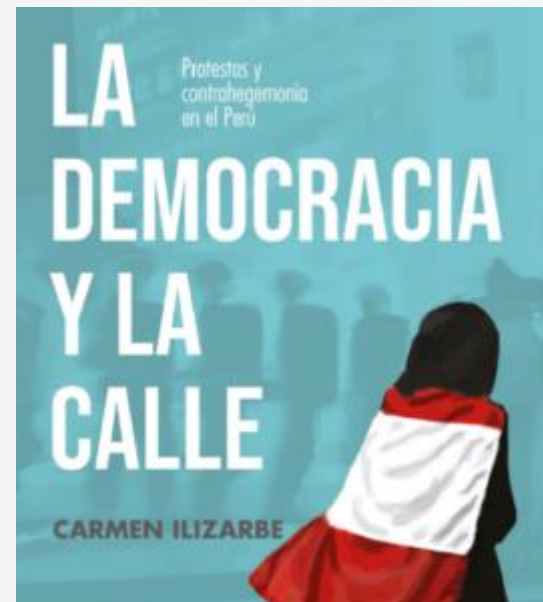
Soutenance de thèse de doctorat en sociologie de Sarah  
Boisson à l'Université Côte d'Azur

**7 février 2023** - 14h30 - 17h30. Lieu : MSHS Nice (salle plate,  
amphi 031, RDC)

[Plus d'infos...](#)

---

**La démocratie et la rue. *La democracia y la  
calle*. Protestations et contrehégémonies au  
Pérou. *Protestas y contrahegemonías en Perú*.**



Rencontre avec Carmen Ilizarbe, professeure à l'université  
pontificale catholique du Pérou, autrice du livre "La democracia y  
la calle: protestas y contrahegemonía en el Perú"

**10 février 2023** - 19h00 - 21h00. Lieu : Inalco, salle 5.21

[Plus d'infos...](#)

---

**Séminaire (Urmis Paris) : ACADISCRI, une enquête sur les discriminations vécues par les personnels et les étudiant.e.s des universités**



Présentation de l'enquête Acadiscrri par Géraldine Bozec, Marguerite Cognet, Christelle Hamel dans le cadre du séminaire Urmis Paris *Migrations, Circulations et Altérités*.

**13 février 2023** - 14h00 - 16h00. Lieu : Salle 115 du Bâtiment Olympe de Gouges, Université de Paris

[Plus d'infos...](#)

---

**Expérience cinématographique au long cours dans des lieux d'enfermements : retour sur l'atelier de production 'En quête d'autres regards' à la Maison d'arrêt Paris-La-Santé – 1998-2014**



Séance du séminaire interdisciplinaire Enseignement, recherche et création en milieu carcéral avec Anne Toussaint, réalisatrice, membre fondateur de l'association « Les Yeux de l'Ouïe ». Discutants : Édouard Mills-Affif (Cérilac) et Jacqueline Nacache (Cérilac).

**13 février 2023** - 17h00 - 19h00. Lieu : Université de Paris, Bâtiment Olympe de Gouges

[Plus d'infos...](#)

---

## Appel à publications : Anthropologies des violences contemporaines



Ouvrage collectif sur les « anthropologies en situation de violence » qui sera offert à la mémoire de Martine Hovanessian.  
Coordination : Sabrina Melenotte et Nicolas Puig.

**Date limite : 15 février 2023.**

[Plus d'infos...](#)

---

Désinscription ou  
commentaires ?

Site web de l'Urmis