

أصوات

Aswat

Créations et écritures scientifiques alternatives dans le monde arabe

Appel à participation

L'IRD Liban, l'Ifpo et l'IESAV organisent le premier festival *Aswat, Créations et écritures scientifiques alternatives dans le monde arabe* à Beyrouth du 23 au 26 novembre 2022.

Pensé comme un espace de rencontre entre le monde de la recherche, le monde de la création sonore et visuelle, et un public plus large, Aswat vise à montrer et discuter des œuvres réalisées par/avec des chercheurs de toutes disciplines ainsi que des documentaristes travaillant dans et sur le monde arabe.

Outre trois soirées de projections publiques dédiées aux films et sons qui seront sélectionnés par le comité, une série d'ateliers animés par les professionnels de l'audiovisuel à l'Institut d'études scéniques, audiovisuelles et cinématographiques de l'université Saint-Joseph de Beyrouth permettra d'échanger autour de réalisations filmiques et sonores en cours avec les étudiants et le public présent.

Les réalisateurs et documentaristes sont invités à envoyer leur proposition de films ou travaux sonores **avant le 20 juillet 2022** selon les modalités suivantes :

- **Pour les propositions de films et créations sonores diffusés en soirée :**
 - film terminé (lien de prévisionnage en ligne)
- OU
- rendu sonore de 10 minutes maximum
- fiche technique du film comprenant :
 - Titre original (traduction en fr/an/ar)
 - nom du/des réalisateur.s, équipe, durée, format, année de production
 - résumé
 - courte bio du/des réalisateur.s
- **Pour les ateliers :**
 - Extrait de film ou de création sonore (d'une dizaine de minutes)
 - note d'intention et/ou dossier de production

contact et renseignements : aswat.festival@gmail.com

Organisation : Michel Tabet (Urmis, IRD), Nicolas Puig (Urmis, IRD), Taos Babour (Ifpo)

Comité de sélection 2022 : Danielle Davie (Réalisatrice & Anthropologue-cinéaste), Rana Eid (réalisatrice, ingénieure du son), Anna Poujeau (Anthropologue, Ifpo), Hady Zackak (réalisateur, IESAV)