



MUSÉE DE
L'HOMME

URMIS
Unité de recherches
Migrations et société

**LMI
MESO**

<http://meso.hypotheses.org>

**Laboratoire
Mixte International**
Mobilités, Gouvernance et Ressources
dans le bassin méso-américain



ÉGALITE DES RACES, EGALITE DES CITOYENS ?

Anthropologies nationales et politique à partir des Caraïbes (1880-1920)



© CIDIHCA

MUSEE DE L'HOMME

Vendredi 30 mars 2018

17 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris

10h-17h, salle Lévi-Strauss



ÉGALITÉ DES RACES, ÉGALITÉ DES CITOYENS ? Anthropologies nationales et politique à partir des Caraïbes (1880-1920)

Musée de l'Homme, salle Lévi-Strauss, Vendredi 30 mars 2018

À la fin du XIX^{ème} siècle, les débats anthropologiques sont marqués par la controverse sur l'(in)égalité des races humaines. Dans les Amériques en particulier, les scientifiques et les intellectuels engagés dans ces débats contribuent à les inscrire dans le champ politique. Dans des contextes où il s'agit de défendre tantôt des États nouveaux, tantôt des projets d'indépendance et/ou de décolonisation, cette polémique est intimement liée aux enjeux des constructions nationales. À partir de l'articulation théorique de la question raciale et de la question politique, les penseurs impliqués s'interrogent sur les conditions de l'accès à la citoyenneté. En écho et/ou en réaction aux débats animant la Société d'Anthropologie de Paris ou les mouvements naissants de revendications de droits civils aux États-Unis, ces penseurs formulent différentes propositions (théoriques, conceptuelles, politiques) en Haïti, à Cuba, à Porto Rico, en République Dominicaine, au Mexique ou encore au Brésil. Dans une perspective comparative, en s'arrêtant sur ces propositions autant que sur ces figures intellectuelles méconnues en Europe, l'objectif de cette journée sera d'interroger la façon dont celles-ci ont contribué à nourrir certains projets socio-politiques dans les Caraïbes et d'autres pays des Amériques. Dans le cadre d'une histoire comparée des anthropologies nationales (<http://urmis.unice.fr/?Histoire-et-epistemologie>), il s'agira ainsi d'éclairer les liens entre histoire de la discipline et histoire des idées politiques et, notamment, de les saisir dans leurs effets réciproques à une période-charnière de l'histoire des pays concernés (1880-1920).

PROGRAMME

10h **Ouverture et mot de bienvenue**, André Delpuech (Directeur du Musée de l'Homme)

10h15 **Pour une histoire comparée des anthropologies nationales : introduction**, Kali Argyriadis (IRD, URMIS), Emma Gobin (Université Paris 8, LAVUE), Maud Laëthier (IRD, URMIS)

10h30-11h15 **Une Confédération des Antilles Libres: l'idée majeure de « El Antillano » (Ramón Emeterio Betances)**, Paul Estrade (Professeur honoraire des Universités, GRIHAL)

11h30-12h15 **Le « je suis noir » d'Anténor Firmin. Dire, s'arrêter de dire, montrer**, Stéphane Douailler (Université Paris 8, LLCP)

12h15-13h00 **Refuser l'inégalité raciale, refuser la race ? Penser la citoyenneté noire à Cuba et en Haïti**, Maud Laëthier (IRD, URMIS), Kali Argyriadis (IRD, URMIS)

[Pause-déjeuner]

14h30-15h15 **De Raymundo Nina Rodrigues à Arthur Ramos : race et gestion des populations dans l'émergence du savoir anthropologique au Brésil (1888-1930)**, Aurélia Michel (Université Paris Diderot, CESSMA)

15h15-16h00 **Sciences médico-biologiques, archéologie et essai politique: trois registres pour penser l'Indien au XIX^e siècle mexicain**, Paula López Caballero (CNRS, CEIICH / UNAM)

16h00-17h00 **Débat et discussion finale**, présentés et animés par Élisabeth Cunin (IRD, URMIS)

Contacts : Kali Argyriadis (kali.argyriadis@ird.fr), Emma Gobin (emma.gobin@univ-paris8.fr),
Maud Laëthier (maud.laethier@ird.fr)