

EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE
CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS
SERVICIOS DE COOPÉRACION DE LA EMBAJADA DE FRANCIA EN MÉXICO/IFAL
UNITÉ DE RECHERCHES MIGRATIONS ET SOCIÉTÉ

PROGRAMME GENERAL

LES MIGRANTS, LES FRONTIERES ET LES VILLES. AFRIQUE, AMERIQUE

• Debats • Cinéma • Atelier créatif •

Lundi 13 juin - vendredi 17 juin 2016



EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE (El Colef)
Carretera escénica Tijuana-Ensenada, km 18.5
San Antonio del Mar, 22560 Tijuana, Baja California, México

Centro Cultural Tijuana (CECUT)
Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río, 22010 Tijuana, Baja California, México

Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAC)
Calle 2da Benito Juárez, Zona Centro, 22000 Tijuana, Baja California, México



Lundi 13 juin

Présentation de l'enquête aux frontières (EMIF)**11:30 am - 01:00 pm (El Colef)**Par *Marie-Laure Coubès*, El Colegio de la Frontera Norte (El Colef), responsable de l'EMIF*Repas (El Colef): 01:00 pm - 02:30 pm***Visite de la frontière****02:30 - 05:30 PM**

De Playas de Tijuana à l'aéroport; «Maisons de migrants» (Casa del Migrante y Casa Madre Assunta) et point de reconduite à la frontière.

CYCLE DE CINE «De Nouakchott à Calais, traversées et blocages» (CECUT)**06:00 pm: Session d'ouverture**

L'ESCALE, de Kaveh Bakhtiari (documentaire, 100 min., France, 2013)

A Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour migrants.

Sélectionné à Cannes 2013; primé au Taiwan Doc Film Festival 2014

08:30 pm: Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Nicolas Klotz

LOW LIFE, de Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval (fiction, 121 min., France, 2011)

Carmen rencontre Hussain, un poète afghan en attente de son permis de séjour. Pour cela, il décide de ne pas sortir.

Sélectionné à Locarno 2011

Mardi 14 juin

Débat sur l'approche croisée des nouvelles formes de migration internationale : retourné-e-s, expulsé-e-s, bloqué-e-s, réfugié-e-s ?**Inauguration (El Colef):****09:15 am - 09:30 am***Françoise Lestage* Directora del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)

José Manuel Valenzuela, Secretario General Académico de El Colegio de la Frontera Norte

Conférences magistrales (El Colef)**09:40 am - 11:00 am***Michel Agier*, Chercheur Institut de Recherches pour le Développement (IRD)

Professeur Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS).

«*Les migrants et nous. Regard d'un anthropologue sur des regards et des identités croisés*»*Agustín Escobar Latapí*, Directeur General du Centro de Investigaciones

y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)

«*La migration Mexique-Etats Unis. Mexico dans l'ère post-professionnelle*»**Table ronde 1 : Politiques migratoires et mobilisation des ressources institutionnelles****11:15 am - 01:15 pm**

- *Harouna Mounkaila*, Ecole Normale Supérieure, Université Abdou Moumouni, Niamey, et *Florence Boyer*, IRD, Unité de Recherches Migrations et Société (URMIS)
«*La fabrique de la politique migratoire au Niger : vers une gestion humanitaire et sécuritaire de la migration ?*»
- *David Fitzgerald*, Co-directeur du Centre d'Etudes Comparées de l'Immigration, Université de Californie, San Diego
«*Pays tampon : Mexico entre le Sud et le Nord*»

- **Françoise Lestage** (Directrice du Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA) et associée URMIS
« *Rente du retour* » ou « *rente migratoire* »? *Une réflexion à partir de l'état du Oaxaca, Mexique* »

Modérateur et discutant: **Alfredo Hualde** Département d'Etudes Sociales de El Colegio de la Frontera Norte (El Colef)

Repas : 01:30 pm - 02:45 pm

Table ronde 2 : *Imaginaires et représentations subjectives de la migration*

03:00 pm - 05:00 pm

- **Aly Tandian**, Université Gaston Berger, GERM, Saint Louis, Sénégal
« *Partir pour une réussite évidente : la construction de routes migratoires à partir de représentations* »
- **Alejandra Aquino Moreschi**, CIESAS-Oaxaca
« *Parce que si tu appelles la peur, la peur te bousille* » : les effets de l'illégalité sur les subjectivités des travailleurs migrants »
- **Régis Minvielle**, Université de Sao Paulo, Brésil
« *Parcours africains en Amérique du Sud : Entre espoir et désenchantement* »

Modérateur et discutant: **Gustavo López Castro**, El Colegio de Michoacán

CYCLE DE CINE «De Nouakchott à Calais, traversées et blocages» (CECUT)

07:00 pm : Projection suivie d'un débat avec le réalisateur **Nicolas Klotz**

LA BLESSURE, de Nicolas Klotz (fiction, 162 min., France, 2003)

Blandine, immigrée africaine, s'est retrouvée blessée suite à l'explosion de l'aéroport de Paris. Désormais en France, quel sera son avenir ?

Sélectionné à Cannes 2003

Mercredi 15 juin

Débat sur l'approche croisée des nouvelles formes de migration internationale : retourné-e-s, expulsé-e-s, bloqué-e-s, réfugié-e-s ?

Table ronde 3 : *Analyse des catégories dans les nouvelles formes de mobilité et d'installation*

09:15 am - 11:15 am

- **Sophie Bava**, IRD, Laboratoire Population Economie Développement (LPED)
« *Les nouvelles productions religieuses de la migration : De la naissance d'un marché religieux à une socio-théologie de la migration* »
- **Sylvie Brédeloup**, IRD, Laboratoire Population Economie Développement (LPED)
« *Migrations d'aventures* » : une catégorie *emic* ou *etic* ?
- **Odile Hoffmann**, IRD, Unité de Recherches Migrations et Sociétés (URMIS)
« *Construction de catégories spatiales : exemples de requalification de lieux par la mobilité* »
- **Liliana Rivera**, El Colegio de Mexico (COLMEX)
« *Mobilités, circulations et localités. Défis analytiques du retour et de la réinsertion dans la ville* »

Modérateur et discutant: **José Manuel Valenzuela Arce**, El Colegio de la Frontera Norte

Table ronde 4 : Les droits de l'homme suspendus par les politiques de contrôle des frontières**11:30 am - 01:30 pm**

- **Méhdî Alioua**, Université Internationale de Rabat, et président du Groupe Antiraciste d'accompagnement et de défense des Etrangers Migrants – GADEM)
« *Les migrants subsahariens au Maroc, de la clandestinité au cosmopolitisme ?* »
- **José Moreno Mena**, Université Autonome de Basse Californie, et président de la Coalition Pro Défense du Migrant (COALIPRO)
« *L'agenda des organisations civiles de la frontière nord du Mexique en lutte pour les droits humains des migrants* »
- **María Dolores París**, El Colegio de la Frontera Norte (El Colef)
« *Trajets dangereux : le couloir migratoire Amérique centrale-Mexique-Etats-Unis* »
- **Delphine Perrin**, Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM), Université d'Aix-Marseille, CNRS
« *Frontières mouvantes et métamorphoses du droit d'asile : la fin des réfugiés ?* »

Modératrice et discutante : **Maria-Eugenia Anguiano**, El Colegio de la Frontera Norte

Repas : 01:30 pm - 03:00 pm

Table ronde 5 : Racisme, Xénophobie et migration**03:00 pm - 05:00 pm**

- **Elisabeth Cunin**, IRD, Unité de Recherche Migrations et Société URMIS
« *'El valor de lo nuestro': réfugiés, rapatriés, indésirables, natifs au Quintana Roo, Mexique* »
- **Carmen Fernández Casanueva**, CIESAS, San Cristóbal, Chiapas,
« *Des frontières et des appartenances dans un destin non planifié. Installation et intégration de (im)migrants du Honduras dans deux villes du Chiapas (Mexique)* »
- **Olivia Ruiz**, EL Colegio de la Frontera Norte (El Colef)
« *Migration et risque au Mexique et aux Etats-Unis : récits à partir de l'histoire ? comptes-rendus historiques ?* »

Modératrice et discutante : **Laura Velasco**, El Colegio de la Frontera Norte**Conclusions****05:00 pm- 06:00 pm**Communauté Interdisciplinaire d'Etudes Migratoires (CIEM), groupe d'étudiants : **Alondra Ambriz, Christian Angeles, Gabriela Pinillos, Lucía Ortiz****CYCLE DE CINE «De Nouakchott à Calais, traversées et blocages» (IMAC)****08:00 pm : Projection présentée par Raquel Schefer** (pécialiste en histoire et esthétique du cinéma)

LES ECLATS (Ma gueule, ma révolte, mon nom), de Sylvain George (doc/exp., 84 min., France, 2011)

Calais. Une ligne de front. Un espace d'exception. Pour une cartographie de la violence d'Etat infligée aux personnes migrantes.

Primé à Turin 2011

Jeudi 16 juin

LIEU: Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAC), Calle Benito Juárez, Zona Centro

Journée spéciale de débats « Cinéma et migration »

En présence de: **Nicolas Klotz** (réalisateur français), **Raquel Schefer** (spécialiste en histoire et esthétique du cinéma), **Delphine Paggès-El Karoui** (spécialiste des migrations et du cinéma égyptien - INALCO), **Guillermo Alonso** (chercheur en Etudes culturelles- El Colef) et **Ricardo Silva** (réalisateur mexicain).

Projection d'extraits commentés de films français et mexicains

09:30 am - 01:30 pm :

Déjeuner libre: 01:30 pm - 04:00 pm

Table ronde

04:00 pm - 06:00 pm :

CYCLE DE CINE «De Nouakchott à Calais, traversées et blocages» (IMAC)

07:00 pm

BAB SEBTA, de Pedro Pinho et Frederico Lobo (documentaire, 110 min, 2008, Portugal)

Un parcours à rebours à travers le continent africain, des faubourgs de Tanger jusqu'à la Mauritanie.

Primé au FID Marseille 2008, Doc Belo Horizonte 2009

Rencontre

07:00 pm – 08:30 pm: «(D)écrire la ville (frontalière)» avec Karl Laske, journaliste français (Mediapart) et René Peralta, urbaniste tijuanaense

Cocktail offert par l'Ambassade de France: 08:30 pm – 10:00 pm

Vendredi 17 juin

Visite de la «Ligne» (frontière du côté mexicain)

09:30 am – 01:30 pm :

De la Ligne au centre, en passant par le restaurant du père Chava y Pangea

Repas à la Cervecería Mamut: 01:30 pm – 03:00 pm

Réunion projet ANR RELOC (Cervecería Mamut)

03:00 pm - 05:30 pm

Pour les participants au projet.

CYCLE DE CINE “De Nouakchott à Calais, traversées et blocages” (CECUT)

06:00 pm

HOPE, de Boris Lojkine (fiction, 91 min., France, 2015)

Léonard fuit le Cameroun et Hope, le Nigeria. Ils se retrouvent tous deux confrontés à l'injustice, au racisme et à la violence.

Sélectionné à Cannes 2014; primé au Festival Premiers Plans d'Angers

08:30 pm

EASTERN BOYS, de Robin Campillo (fiction, 128 min., France, 2014)

Une idylle impossible et tendue entre un cadre parisien et un immigré de l'Est de l'Europe.

Primé à Venise 2013

Organisé par El Colegio de la Frontera Norte (El Colef) à Tijuana, le Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA) à México, les Services de coopération de l'Ambassade de France au Mexique/IFAL et l'URMIS (Unité de recherches Migrations et Sociétés) avec l'aide du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) et la collaboration de l'Ambassade de France au Niger.